

D'A. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA D'AUTOR DE BARCELONA

| ABRIL   |  | MAIG   |   |   |   |   |  |  |   |                 |                  |
|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|-----------------|------------------|
| DIVENDRES 29  | DISSABTE 30  | DIUMENGE 1   | DILLUNS 2   | DIMARTS 3   | DIMECRES 4  | DIJOUS 5  | DIVENDRES 6  | DISSABTE 7   | DIUMENGE 8  |                 |                  |
|   |  | 18:00  | 17:00   | 18:00   | 18:00   | 18:00   | 18:30  | 17:00  | 18:00   | 18:30           |                  |
| L'ILLUSION COMIQUE<br>Mathieu Amalric.<br>França, 2010.<br>77 min.  | PEQUEÑAS MENTIRAS SIN IMPORTANCIA<br>Guillaume Canet.<br>França, 2010.<br>154 min. | LA NOCHE QUE NO ACABA<br>Isaki Lacuesta.<br>Espanya, 80 min.                 | CARACREMADA<br>Lluís Galté.<br>Espanya, 2010.<br>98 min.                              | MARÍA Y VO<br>Félix Fernández de Castro<br>Espanya, 2010.<br>80 min.    | JULIEN<br>Gaël Lepingle.<br>França, 2011.<br>80 min.  | WAITING FOR TWILIGHT<br>Noam Gonick<br>Canadà, 1997. 60'<br>MY WINNIPER<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2007. 80' | THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2003.<br>95 min.        | EL EXTRAÑO CASO DE ANGELICA<br>Manoel de Oliveira.<br>Portugal, 2010.<br>97 min. |   |                 |                  |
| 20:30   | 20:00  | 20:00  | 20:30   | 20:30   | 20:00   | 20:30   | 20:00  | 20:30  | 20:30   |                 |                  |
| PEQUEÑAS MENTIRAS SIN IMPORTANCIA<br>Guillaume Canet.<br>França, 2010.<br>154 min.<br><small>(ANAGRAMA)</small> | HOW I ENDED THIS SUMMER<br>Alexei Popogrebsky.<br>Rússia, 2010.<br>124 min.        | COLD WEATHER<br>Aaron Katz<br>EUA, 2010.<br>97 min.                          | COLD FISH<br>Sion Sono.<br>Japó, 2010.<br>144 min.                                    | LE PÈRE DE MES ENFANTS<br>Mia Hansen-Løve.<br>França, 2009.<br>110 min. | L'ILLUSION COMIQUE<br>Mathieu Amalric.<br>França, 2010.<br>77 min.                                    | MEEK'S CUTOFF<br>Kelly Reichardt.<br>EUA, 2010.<br>104 min.   | EL EXTRAÑO CASO DE ANGELICA<br>Manoel de Oliveira.<br>Portugal, 2010.<br>97 min. | CAVE OF FORGOTTEN DREAMS<br>Werner Herzog.<br>França, 2010.<br>90 min.           |   |                 |                  |
|   | 22:00  | 22:15  | 22:30   |   | 22:15   | 22:30   | 22:30  | 22:30  | 22:30   | 22:30           |                  |
| COLD FISH<br>Sion Sono.<br>Japó, 2010.<br>144 min.  | OUTRAGE<br>Takeshi Kitano.<br>Japó, 2010.<br>109 min.                              | JULIEN<br>Gaël Lepingle.<br>França, 2010.<br>80 min.                         |   | BAD FAMILY<br>Aleksi Salmenperä.<br>Finlandia, 2010.<br>95 min.         | POST MORTEM<br>Pablo Larraín.<br>Xile, 2010.<br>98 min.   | OUTRAGE<br>Takeshi Kitano.<br>Japó, 2010.<br>109 min.   | OKI'S MOVIE<br>Hong Sang-soo.<br>Corea del Sud,<br>2010.<br>80 min.              | COLD WEATHER<br>Aaron Katz<br>EUA, 2010.<br>97 min.                              |   |                 |                  |
|   | 18:00  | 18:30  | 18:00   | 18:00   | 18:30   | 18:00   | 17:30  | 18:00  | 18:00   | 18:00           |                  |
| LA VIDA SUBLIME<br>Daniel V. Villamediana.<br>Espanya, 2010.<br>90 min.   | BLOG<br>Elena Trapé.<br>Espanya, 2010.<br>90 min.                                  | JO FOR JONATHAN<br>Maxime Giroux.<br>Canadà, 2010.<br>81 min.                | EL HOMBRE DE AL LADO<br>Mariano Cohn i Gastón Duprat.<br>Argentina, 2009.<br>103 min. | WILD FIELD<br>Mikheil Kalatozishvili.<br>Rússia, 2008.<br>104 min.      | BRAND UPON THE BRAIN!<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2006.<br>95 min.                                      | MORGEN<br>Marian Crisan.<br>Romania, 2010.<br>100 min.  | BAD FAMILY<br>Aleksi Salmenperä.<br>Finlandia, 2010.<br>95 min.                  | APART TOGETHER<br>Wang Quan'an.<br>Xina, 2010.<br>93 min.                        |   |                 |                  |
| 20:00   | 20:15  | 20:30  | 20:00   | 20:00   | 20:30   | 20:00   | 19:30  | 20:00  | 20:00   |                 |                  |
| APART TOGETHER<br>Wang Quan'an.<br>Corea del Sud,<br>2010. 80 min.<br>93 min.                                   | OKI'S MOVIE<br>Hong Sang-soo.<br>Corea del Sud,<br>2010. 80 min.                   | ESSENTIAL KILLING<br>Jerry Skolimowski.<br>Polònia, 2010.<br>83 min.         | BIBLIOTÈQUE PASCAL<br>Szabolcs Hajdu.<br>Hongria, 2010<br>111 min.                    | HI-SO<br>Aditya Assarat.<br>Tailàndia, 2010.<br>102 min.                | AURORA<br>Cristi Puiu.<br>Romania, 2010.<br>181 min.  | POR TU CULPA<br>Anahí Berneri.<br>Argentina, 2010.<br>87 min.   | MORRER COMO UM HOMEM<br>João Pedro Rodrigues.<br>Portugal, 2010.<br>133 min.     | POST MORTEM<br>Pablo Larraín.<br>Xile, 2010.<br>98 min.                          | HI-SO<br>Aditya Assarat.<br>Tailàndia, 2010.<br>102 min.      |                 |                  |
| 22:00   | 22:15  | 22:00  | 22:15   | 22:00   |   | 22:00   | 22:00  | 22:00  | 22:00   |                 |                  |
| BIBLIOTÈQUE PASCAL<br>Szabolcs Hajdu.<br>Hongria, 2010.<br>111 min.   | LE PÈRE DE MES ENFANTS<br>Mia Hansen-Løve.<br>França, 2009.<br>110 min.            | MORRER COMO UM HOMEM<br>João Pedro Rodrigues.<br>Portugal, 2010.<br>133 min. | WILD FIELD<br>Mikheil Kalatozishvili.<br>Rússia, 2008.<br>104 min.                    | MORGEN<br>Marian Crisan.<br>Romania, 2010.<br>100 min.                  |   | EL HOMBRE DE AL LADO<br>Mariano Cohn i Gastón Duprat.<br>Argentina, 2009.<br>103 min.                       | HOW I ENDED THIS SUMMER<br>Alexei Popogrebsky.<br>Rússia, 2010.<br>124 min.      | POR TU CULPA<br>Anahí Berneri.<br>Argentina, 2010.<br>87 min.                    | JO FOR JONATHAN<br>Maxime Giroux.<br>Canadà, 2010.<br>81 min. |                 |                  |
|   | 19:30  | 17:00  | 19:30   | 19:30   |   | 19:30   |  | 19:30  |   |                 |                  |
| GUY MADDIN: WAITING FOR TWILIGHT<br>Noam Gonick<br>Canadà, 1997.<br>60 min.                                     | DRACULA: PAGES OF A VIRGIN'S DIARY<br>Guy Maddin.<br>Canada, 2002.<br>73 min.      | MY WINNIPER<br>Guy Maddin.<br>Canada, 2007.<br>80 min.                       | DRACULA: PAGES OF A VIRGIN'S DIARY<br>Guy Maddin.<br>Canada, 2002.<br>73 min.         |   | TWILIGHT OF THE ICE Nymphs<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 1997.<br>91 min.                                 |   | ARCHANGEL<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 1990.<br>83 min.                             |  |   |                 |                  |
| 22:00   | 22:00  | 22:00  | 22:00   | 22:00   | 22:00   | 22:00   |  |  |   |                 |                  |
| CAREFUL<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 1992.<br>100 min.   | TALES FROM THE GIMLI HOSPITAL<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 1988.<br>70 min.           | BRAND UPON THE BRAIN!<br>Guy Maddin.<br>Canada/EUA, 2006.<br>95 min.         | THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2003.<br>95 min.             | PROGRAMA 1 CURTS<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2003.<br>95 min.             | PROGRAMA 2 WORKBOOKS COMPILATION + 2008 SHORTS COMPILATION<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2003.<br>84 min. | PROGRAMA 3 CURTS + COLLECTORS BEND THE KNEE<br>Guy Maddin.<br>Canadà, 2003.<br>84 min.                      |  |  |   |                 |                  |
| DIVENDRES 29  | DISSABTE 30  | DIUMENGE 1   | DILLUNS 2   | DIMARTS 3   | DIMECRES 4  | DIJOUS 5  | DIVENDRES 6  | DISSABTE 7   | DIUMENGE 8  |                 |                  |
| SECCIONS:   |  |  |   |   |   | DIRECCIONS  | GUY MADDIN   | ÀSIES  | PROMESSES DE L'EST  | SESSIÓ ESPECIAL | AUTORIA CATALANA |

FILMOTECA - Av. Samà

ARIBAU CLUB 1 - Gran Via, 567

ARIBAU CLUB 2 - Gran Via, 567